



WOOD: DRYBRUSH PAINTS



1. Black priming (A) and first highlight with Red Spray (B).

2. Green Spray highlight (C) and shadows with Ork Flesh DIP (D).



3. Base with Red Bark and Dry Puke Green Drybrush paints.

4. First highlight with Flubber Green and Grimdark Orange Drybrush.

5. Final highlight by drybrush adding Bonemeal to the last step's paints.

6



6. Tones and shadows with a wash of Azure DIP (Green part) and Garnet Purple DIP (red part).

7



7. Draw texture lines with Banana Split (green parts) and Elven Flesh (red parts).

8



8. Integrate the texture lines with glazes of diluted Hunter Green and Red Truth.

9



9. Finally, define the texture lines outlining in shadow with Black and paint the rest of the elements.



Hope you like it! ;)

MADERA: PINTURAS DRYBRUSH



1. Imprimación Negra (A) y primera iluminación con spray Rojo (B). 2. Más luz con spray Verde (C) y sombras con ORK Flesh DIP (D).



3. Base de pincel con Red Bark y Dry Puke Green. 4. Primera iluminación con Flubber Green y Grimdark Orange usando pincel seco. 5. Iluminación final añadiendo Bonemeal a las pinturas del anterior y dando pincel seco.

6



6. Tonos y sombras con lavados de Azure DIP (parte verde) y Garnet Purple DIP (parte roja).

7



7. Dibujamos líneas de textura con Banana Split (parte verde) y Elven Flesh (parte roja).

8



8. Integramos las líneas de textura con veladuras de Hunter Green y Red Truth diluidos.

9



9. Finalmente, definimos las líneas de textura perfilando en sombra con negro y pintamos los demás detalles.



Hope you like it! ;)